

Spegniamo le luci?

Introduzione

Lo stile di vita frenetico degli uomini del 21° secolo ci porta ad essere attivi giorno e notte. Poiché i nostri occhi sono stati progettati, come quelli di altri animali, per “lavorare” durante il giorno, abbiamo la necessità di illuminare le strade e le città per facilitare le nostre attività notturne. Il risultato è impressionante, come illustrato da questa immagine dell’Europa di notte.



Fonte: <http://dailyshniz.com/picture-of-the-day-april-15th-stunning-view-of-europe-at-night/>

Il motivo per cui l’Europa di notte ha questo aspetto è perché l’energia luminosa sta sfuggendo verso l’alto. Questo fatto presenta problemi controversi sia per la vita animale e vegetale che per l’uomo.

L’inquinamento luminoso è un’alterazione dei livelli di luce naturalmente presenti nell’ambiente notturno a causa dell’illuminazione artificiale.

Cosa causa l’inquinamento luminoso?

Quali organismi o attività umane sono influenzate in modo positivo o negativo dall’inquinamento luminoso?

Utilizzando le fonti fornite, riassumere quanto imparato dalla lettura di ciascun documento. Quando vi riunirete in classe ognuno di voi farà un report ai compagni.

Compito

Il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare vuole promuovere una campagna di sensibilizzazione al problema dell'inquinamento luminoso e del risparmio energetico. Ha indetto, quindi, un concorso in cerca di idee originali. Il vostro team vuole partecipare al concorso e quindi realizzerà lo storyboard di un video della durata di circa 5 minuti.

Il team include:

1. L'analista ricercatore (leader del team). Sarà responsabile della guida del team durante le fasi di ricerca e sarà il responsabile della qualità del lavoro. Analizzerà le sintesi degli altri membri del team e li guiderà nella realizzazione dello storyboard dopo aver verificato che il testo proposto per il video contenga tutte le informazioni necessarie a informare la popolazione e che tutte le fonti utilizzate siano attendibili e aggiornate.
2. Il biologo. Sarà responsabile della ricerca sugli effetti ecologici dell'inquinamento luminoso. Analizzerà gli effetti sul comportamento animale (nutrizione, riposo, cicli di accoppiamento) come pure l'impatto sui vegetali, cercando di spiegare anche i possibili effetti a lungo termine di tale problema.
3. L'astronomo. Sarà responsabile di spiegare gli effetti dell'inquinamento luminoso sull'osservazione e lo studio dei corpi celesti. Identificherà anche gli aspetti estetici e culturali legati all'osservazione del cielo spiegando perché il cielo sia da considerarsi "eredità comune e universale" dell'umanità (UNESCO, 2009) e come tale un bene prezioso da salvaguardare.
4. L'ingegnere: questo membro del team ha la competenza tecnica per ridurre l'inquinamento luminoso. Attraverso la ricerca, identificherà i problemi tecnici che portano al problema dell'inquinamento luminoso e fornirà possibili soluzioni per un nuovo tipo di impianto luminoso che le città possano utilizzare per migliorare l'efficienza dell'illuminazione preservando la sicurezza sulle strade e riducendo il fenomeno di abbagliamento che incide anche sulla fauna.
5. Il medico. Attraverso la ricerca analizzerà i possibili effetti negativi sulla salute umana.
6. Il regista. Si occuperà della realizzazione tecnica dello storyboard del video e farà parte del gruppo di esperti che realizzerà il video che vincerà il concorso e come tale verrà realizzato.

Processo:

Analisi delle fonti. Per ciascuna fonte fare un report con le seguenti caratteristiche:

Membro del team _____ Ruolo svolto nel team: _____

Fonte di informazione: _____

Riassunto

Parti rilevanti per il ruolo svolto nel team

Valutazione

Cosa verrà valutato?

La proposta video (70 punti totali):

- adeguata lunghezza del testo in relazione alla durata del video (5 punti)
- formulazione chiara del problema (15 punti)
- chiara formulazione degli obiettivi del video (15 punti)
- fornisce indicazioni per l'implementazione (15 punti)
- è giustificato da dati e ragionamenti (15 punti)
- Citazione delle fonti (5 punti)

Presentazione dello storyboard in powerpoint (25 punti totali):

- minimo 10 slide (5 punti)
- durata 5-10 minuti minimo (5 punti)
- efficacia della comunicazione (15 punti)

Partecipazione (5 punti)